

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Селенгинский район МБОУ ООШ № 6

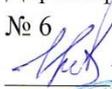
РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол № 6
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ООШ
№ 6

 Цыбденов Н.В.

Приказ № 125
от «30» 08 2023 г.



**Адаптированная основная общеобразовательная
программа начального общего образования
обучающихся с ОВЗ**

По предмету/курсу «Изобразительное искусство»

Учитель: Павлова С.В.

Класс: 2

Всего часов в год- 34

Всего часов в неделю-1

г. Гусиноозерск, 2023

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе составлена на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Учебного плана МБОУ ООШ № 6.
3. Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009;
4. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

Изобразительное искусство по адаптивной программе в комплексе с другими учебными предметами оказывает существенное коррекционно-развивающее действие на учащихся. Уроки изобразительного искусства влияют на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы (главным образом моторику рук), способствуют формированию личностных качеств, эстетического восприятия, помогают в решении проблем социализации и адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: способствовать всестороннему развитию личности учащегося, компенсации и корригированию имеющиеся недостатки посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

образовательная

- формирование у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

ознакомление с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;

коррекционно-развивающая

- максимальное общее развитие учащихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика;

воспитательная

- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, интереса и любви к изобразительной деятельности, художественного вкуса, формирование положительных личностных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы

- развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать, устанавливать сходство и различие;
- формирование элементарных навыков целеполагания и планирования своей работы;
- коррекция недостатков моторики;
- совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- развитие познавательной деятельности
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

1.Общая характеристика учебного предмета.

В связи с отсутствием учебников по изобразительной деятельности для специальных (коррекционных) школ, для реализации программы по изобразительному искусству используются учебные пособия для общеобразовательных учреждений, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ. Учебник «Изобразительное искусство» 1- 3класс, Кузин В.С., Кубышкина Э.И., М.: «Дрофа», 2013.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 34ч. в год (1ч. в неделю).

Количество часов по четвертям

| I четв. | II четв. | III четв. | IV четв. | Год |
|---------|----------|-----------|----------|-----|
| 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета. Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства;

чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

4.Результаты освоения академического компонента и области развития жизненной компетенции.

Предметными результатами изучения курса «Письмо и развитие речи» во 2 классе является сформированность следующих умений:

| Академический компонент | Область развития жизненной компетенции |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на | <p>Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др. Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>карандаш;</p> <p>- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</p> <p>- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);</p> <p>- различать и знать названия цветов;</p> <p>- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.</p> | <p>в организации праздника и обыденной жизни.</p> <p>Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла.</p> |
|---|--|

5.Содержание учебного предмета (академический компонент и область развития жизненной компетенции).

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные

детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУСТВЕ (2 раза в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

6. Тематическое планирование (Приложение)

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы: / Под ред. В.В. Воронковой. - Москва «Просвещение», 2013.

2. Учебник: В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина, Изобразительное искусство 1- 3класс, М.: «Дрофа», 2013.

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия. В процессе обучения используются:

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;

- оборудование для мультимедийных демонстраций
Образовательный процесс оснащается:

- наборами для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные, кисточки; ластики, стаканчики - непроливайки);

-раздаточными материалами для учащихся (трафареты, открытки).

Принцип наглядности может эффективно использоваться на уроках изобразительного искусства и является одним из ведущих принципов обучения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Среди средств обучения в обязательном порядке представлены объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал.

8.Содержание мониторинга динамики развития учащихся.

Система специального обучения детей в специальной (коррекционной) школе 8 вида не предусматривает освоение ими цензового образования, сопоставимого по уровню с нормально развивающимися сверстниками. Для этой категории детей она ориентирована на подготовку ребенка к самостоятельной и, насколько возможно, независимой жизни. Приоритетом образования детей с ОВЗ является социальная и трудовая подготовка, осуществляемая по специальным программам и специальными методами обучения.

Разработанных и общепринятых критериев оценки знаний учащихся с различной степенью умственной отсталости нет.

Приложение. Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс.

| Тема урока | Кол-во часов | Академический компонент | Область развития жизненных компетенций |
|--|--------------|---|---|
| I четверть. | 9 | | |
| Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 | Рисовать от руки предметы округлой; Различать и знать названия цветов; Закрашивать рисунок | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. |
| Рисование с натуры разных видов грибов. | 1 | цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. |
| Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). | 1 | равномерный характер нажима на карандаш. | Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни. |
| Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; | Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла. |
| Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; | |
| Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. | 1 | Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; | |
| Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках | 1 | понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); | |
| Рисование с натуры предметов несложной формы. | | закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима | |
| Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямой формы. | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|----------|--|--|
| | | | на карандаш. Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать цвета и соотносить их с предметом. Рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы, узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. | |
| | II четверть. | 7 | | |
| 0 | Рисование орнамента в прямоугольнике (по образцу). | 1 | | |
| 1 | Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках. | 1 | | |
| 2 | Рисование в квадрате узора из веточек ели. | 1 | | |
| 3 | Рисование с натуры веточки ели. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках | 1 | | |
| 4 | Рисование с натуры праздничных флажков. | 1 | | |
| 5 | Рисование с натуры ёлочных украшений. | 1 | | |
| 6 | Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками». | 1 | | |
| | III четверть. | 1 | | |
| | | 0 | | |
| | Рисование узора на рукавичке. | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|----------|--|--|
| 7 | | | | |
| 8 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 | | |
| 9 | Тематическое рисование «Елка в зимнем лесу». | 1 | | |
| 0 | Рисование молотка с натуры. | 1 | | |
| 1 | Рисование несложных по форме инструментов: вилы, шпатель. | 1 | | |
| 2 | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 | | |
| 3 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Беседа по картинам. | 1 | | |
| 4 | Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта. | 1 | | |
| 5 | Рисование по образцу орнамента из квадратов. | 1 | | |
| 6 | Рисование с натуры построек и элементов строительного материала. | 1 | | |
| | IV четверть. | 8 | | |
| 7 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 | | |
| 8 | Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам о весне. | 1 | | |
| 9 | Тематическое рисование «Деревья весной». | 1 | | |
| 0 | Рисование орнамента из квадратов по образцу. | 1 | | |
| | Тематическое рисование « Праздник | 1 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 1 | Победы». | | | |
| 2 | Декоративное рисование на тему «Нарисуй узор в квадрате». | 1 | | |
| 3 | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета». | 1 | | |
| 4 | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | 1 | | |